Klasa IV

Temat: Poznajemy formy terenu.

1. Zapisujemy: UKSZTAŁTOWAN IE TERENU jest jednym z elementów, które decydują o rodzaju krajobrazu.
2. Na środku napiszemy – FORMY TERENU. Od tego 3 strzałki i piszemy: WYPUKŁE (wzniesienia), WKLĘSŁE(zagłębienia) i RÓWNINY.
3. Czytamy tekst s.141
4. Na środku zapisujemy- FORMY WYPUKŁE, od tego znów 3 strzałki: PAGÓRKI (do 50m wysokości), WZGÓRZA (o wysokości nieprzekraczającej 300m) oraz GÓRY (powyżej 300m).
5. Oglądamy zdjęcie poniżej, możemy wykonać rysunek i opisać wzniesienie.
6. Kolejny punkt- FORMY WKLĘSŁE, od tego2 strzałki. Przy jednej DOLINY (podłużne zagłębienia, często płyną w nich rzeki), przy drugiej- KOTLINY (zagłębienia niemal ze wszystkich stron otoczone wzniesieniami).
7. Ostatni punkt- RÓWNINY- rozległe tereny.

Klasa VII

Temat: Ucho – narząd słuchu i równowagi.

1. Ucho- narząd słuchu i równowagi.
2. Dźwięki powstają na skutek DRGAŃ.
3. Oglądamy film-https://www.youtube.com/watch?v=LFr4Scm7DII
4. I kolejny film-https://www.youtube.com/watch?v=pooeW9Oop5Q
5. Rysunek można wydrukować i wkleić- BUDOWA UCHA, jest poniżej.
6. Piszemy na środku- UCHO, od tego 3 strzałki. Przy pierwszej- ZEWNĘTZRNE, przy drugiej ŚRODKOWE, przy ostatniej- WEWNĘTRZNE.
7. Pod zewnętrznym zapisujemy- małżowina uszna i przewód słuchowy, pod środkowym- błona bębenkowa, kosteczki słuchowe- młoteczek, kowadełko i strzemiączko, trąbka słuchowa. Pod wewnętrznym- błędnik kostny, w nim błędnik błoniasty, przedsionek, kanały półkoliste i ślimak.
8. ODBIERANIE DŹWIĘKÓW; fala dźwiękowa- drgania błony bębenkowej-drgania kosteczek słuchowych- ucho wewnętrzne- ruch płynu w ślimaku-komórki zmysłowe ślimaka-impulsy nerwowe-nerw słuchowy- mózg.
9. s.202- proszę opisać, na czym polega działanie zmysłu równowagi.